



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

CNPJ: 60.790.631/0002-64

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP

www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848

f /ColegioConsolataOficial i colegioconsolata



Projeto Jovem Allamariano

CONSOLATA 2026:

FRATERNIDADE QUE TRANSFORMA O MUNDO – JUNTOS NA CASA COMUM.

Campanha da Fraternidade 2026: “Fraternidade e Moradia”

Lema: “Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14)

COLÉGIO CONSOLATA: EDUCA COM AMOR, SEMEIA IDEIAS, VIVENCIA VALORES E CONCRETIZA SONHOS!

Ano: 3º ano

Educadoras: Deiviane Rosa Basilio da Silva

Hálica Rodrigues B. Vaz de Oliveira.

Tema: “Lares que acolhem: construindo fraternidade e dignidade”

Artista: Ricardo Ferrari

JUSTIFICATIVA

A Campanha da Fraternidade 2026 convida à reflexão sobre a construção de lares que acolhem, promovem fraternidade e garantem dignidade a todas as pessoas. Para as crianças do 3º ano, o conceito de “lar” vai além da casa física: envolve cuidado, respeito, convivência, amizade, solidariedade e responsabilidade social. Trabalhar esse tema permite desenvolver valores cristãos, consciência social e empatia.

As obras do artista mineiro Ricardo Ferrari dialogam profundamente com essa proposta, pois retratam a infância simples, a convivência familiar, as brincadeiras ao ar livre, a afetividade, os vínculos e o cuidado com a natureza. Assim, o projeto integra espiritualidade, formação cidadã, alfabetização científica e social, arte e cultura e produções concretas para o Espaço Cultural.

OBJETIVO

Compreender o significado de “lares que acolhem” como espaços de fraternidade, respeito, partilha e dignidade, relacionando o tema da Campanha da Fraternidade 2026 às vivências familiares, escolares e comunitárias. Tendo como objetivos específicos:

- Refletir sobre o verdadeiro significado de lar;
- Identificar atitudes que constroem fraternidade;

- Desenvolver empatia e respeito às diferentes realidades familiares;
- Valorizar a convivência comunitária;
- Relacionar arte e vida por meio das obras de Ricardo Ferrari;
- Produzir trabalhos concretos para a Mostra Cultural.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF15LP01 – Identificar a função social de diferentes textos.

EF15LP05 – Planejar e produzir textos considerando finalidade e público.

EF35LP07 – Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção textual.

EF03LP17 – Produzir textos narrativos e descritivos.

Trabalhos concretos:

- Produção do livro coletivo: “Nosso Lar Ideal”;
- Cartas para famílias sobre atitudes fraternas;
- Entrevista com familiares: “O que faz uma casa virar lar?”;
- Painel de frases sobre dignidade.

MATEMÁTICA

EF03MA06 – Resolver problemas envolvendo adição e subtração.

EF03MA07 – Resolver problemas de multiplicação e divisão.

EF04MA28 – Realizar pesquisa e organizar dados em tabelas e gráficos.

Trabalhos concretos:

- Pesquisa: “Quantas pessoas moram em cada lar da turma?”;
- Construção de gráfico de colunas;
- Problemas matemáticos contextualizados com situações familiares;
- Planejamento de orçamento simbólico de uma casa solidária.

GEOGRAFIA

EF03GE01 – Identificar características do lugar onde vive.

EF03GE05 – Reconhecer diferentes tipos de moradia.

EF03GE08 – Identificar problemas socioambientais do entorno.

Trabalhos concretos:

- Comparação entre tipos de moradias;
- Estudo sobre pessoas em situação de vulnerabilidade.

HISTÓRIA

EF03HI03 – Identificar mudanças e permanências nos modos de viver.

EF03HI11 – Identificar formas de trabalho no campo e na cidade.

Trabalhos concretos:

- Linha do tempo: “Como eram as casas antigamente?”;
- Pesquisa com avós sobre a infância;
- Exposição comparativa: lar de ontem e lar de hoje.

ARTE

EF15AR05 – Experimentar criação artística individual e coletiva.

EF15AR25 – Valorizar patrimônio cultural brasileiro.

Trabalhos concretos:

- Releitura das obras de Ricardo Ferrari;
- Pintura coletiva: “A rua onde brincamos”;
- Esculturas de casas feitas com material reciclável;
- Instalação artística: “Casa dos Valores”.

ENSINO RELIGIOSO

EF03ER03 – Identificar valores presentes nas tradições religiosas.

EF03ER05 – Reconhecer símbolos e práticas religiosas.

Trabalhos concretos:

- Estudo do cartaz e hino da CF 2026;
- Roda de conversa sobre fraternidade;
- Construção da “Árvore da Dignidade”;
- Gesto concreto: campanha solidária (arrecadação).

ESPAÇO CULTURAL

Espaço Temático: “Lares que acolhem”

Ambientes da Exposição:

1. Galeria Ricardo Ferrari

- Releituras das obras
- Biografia ilustrada

- Painel: “Infância que acolhe”

2. Espaço Literário

- Livro coletivo encadernado

3. Espaço Matemático

- Gráficos

4. Maquete Interativa

- Bairro Solidário
- Casas com frases sobre valores

5. Árvore da Fraternidade

- Folhas com atitudes concretas
- Compromissos escritos pelos alunos

SAÍDA CULTURAL:

Núcleo Engordador

(Área integrante do Parque Estadual da Cantareira)

O Planeta como Nosso Lar

- A visita permite ampliar o conceito de “lar”
- A casa acolhe a família
- A escola acolhe os estudantes
- A natureza acolhe toda a vida

O Núcleo Engordador é um espaço que preserva a água, a floresta e a biodiversidade — elementos essenciais para a dignidade humana. Assim, compreende-se que cuidar da natureza é garantir que todos tenham um lar saudável.

COMPONENTES CURRICULARES:

Competências Gerais:

- Competência 3: Pensamento crítico e criativo. Os alunos devem ser incentivados a analisar questões relacionadas ao meio ambiente e à sustentabilidade, desenvolvendo soluções para problemas locais.

- Competência 4: Comunicação. Promover discussões sobre a importância da agricultura sustentável e a preservação ambiental, permitindo que os alunos expressem suas ideias e opiniões.

Duração e etapas do Projeto:

- 1º trimestre: sensibilização e trabalhos em sala de aula e no laboratório de Informática;
- 2º trimestre: continuidade das atividades do 1º trimestre, articuladas à Festa Junina;
- 3º trimestre: Festa da família e finalização dos trabalhos para exposição no Espaço Cultural;

► Apresentação do projeto de 2026 - no Espaço Cultural - em outubro para toda a Comunidade Educativa.

Ricardo Ferrari:

Nascido e criado em Belo Horizonte, capital de Minas Gerais, em uma época que, segundo o artista, a cidade era uma roça. Pintou seu primeiro quadro aos 9 anos. Seus quadros costumam retratar uma infância simples, influenciados pela sua vida com a família.

Referência: ARTMAJEUR. Ricardo Ferrari. 2018. Disponível em: <https://www.artmajeur.com/ricardoferrariartista> . Acesso em: 26 out. 2023.